



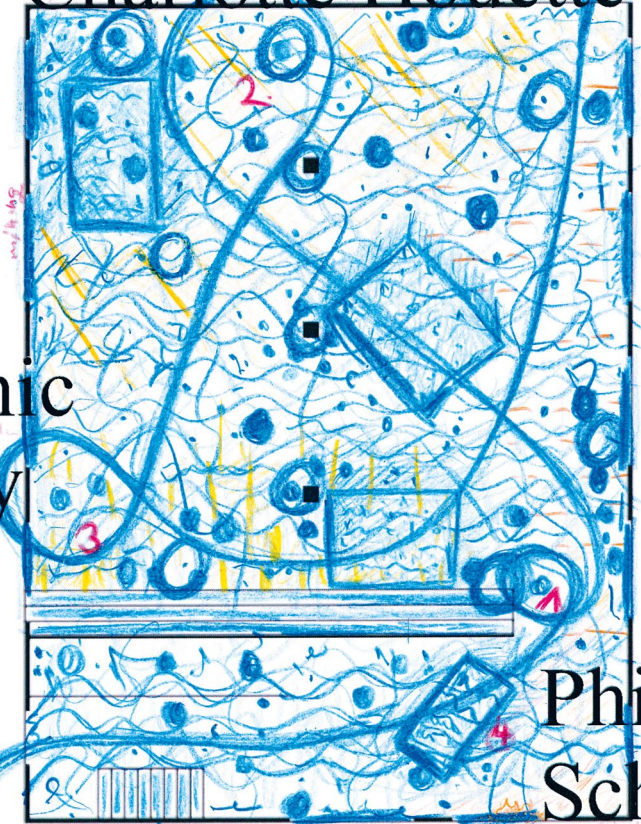
SHELTER FROM THE STARS
Idle Hands (Sophie Ballmer & Tarik Hayward)
4.10.2025 – 7.2.2026
Kunstraum Kreuzlingen

Mineralwasser and psychic Narrations
an exhibition drama in three acts, starring:

Charlotte Houette

Yannic
Joray

Philipp
Schwalb



Kunstraum Kreuzlingen

Mineralwasser and Psychic Narrations Ausstellung

Künstler*innen

Charlotte Houette, Yannic Joray, Philipp Schwalb

Kurator
Philipp Schwalb

Eröffnung
Samstag, 29.11.2025, 15:00

Ort
Kunstraum Kreuzlingen

Ausstellung
30.11.2025–7.2.2026

Programm
20.12.2025
Kunstraum GALA

7.2.2026
Finissage mit
Mnemosyne.Atlas.Läb #34 «Bellevue»

Kunstraum Kreuzlingen
Bodanstrasse 7a, 8280 Kreuzlingen

Di 10:00–12:00 (Kunstraum Kaffee)
Fr 14:00–17:00
Sa/So 13:00–17:00

kunstraum-kreuzlingen.ch
kurator@kunstraum-kreuzlingen.ch

Mit freundlicher Unterstützung:
Thurgauische Kunstgesellschaft,
Lotteriefond, Stadt Kreuzlingen

kunstraum-kreuzlingen.ch
garten@kunstraum-kreuzlingen.ch

Di 10:00–12:00 (Kunstraum Kaffee)
Fr 14:00–17:00
Sa/So 13:00–17:00

Kunstraum Kreuzlingen
Bodanstrasse 7a, 8280 Kreuzlingen

Mit freundlicher Unterstützung:
Thurgauische Kunstgesellschaft,
Lotteriefond, Stadt Kreuzlingen,
Etat de Vaud, Ville Lausanne, Gubler
Hablützel Stiftung, Örtli Stiftung



SHELTER FROM THE STARS
Idle Hands (Sophie Ballmer & Tarik Hayward)
4.10.2025–7.2.2026
Kunstraum Kreuzlingen

Im Kunstraum haben dieses Jahr Ausstellungen, Veranstaltungen und Foren thematisch auf verschiedene Weisen auf den Garten reagiert. Dabei wurde das *Gartenjahr* von Beginn an durch eine Installation von Sophie Ballmer und Tarik Hayward, dem Künstler*innen duo Idle Hands, begleitet. Ihre Installation, die zwischen Struktur und Zusammenbruch oszillierte, hat das *Gartenjahr* dabei als eine Art Einfriedung gerahmt. In ihrer interdisziplinären Praxis erforschen Idle Hands immer wieder das Zusammenspiel von Utopie, Ruine, Konstruktion und Rekonstruktion. Zum vierten *Gartenforum* haben Idle Hands ihre Arbeit im Kunstraum durch die raumgreifende Installation SHELTER FROM THE STARS im Keller erweitert. Entstanden ist ein seltsames Terrain aus Skulpturen und Video-Sequenzen, das den Keller des Kunstraums bis Anfang Februar in eine rätselhafte Landschaft zwischen Urzeit-Höhle, Amusement-Park und Rohöl-Pfützen überführt.

Programm
20.12.2025: Kunstraum GALA
7.2.2026: Idle Hands Schlussbouquet